

## **Bonnes notes de Lorien Testard (Les)**

Titre(s) : Bonnes notes de Lorien Testard (Les) [[periodique]] / Simon Parkin

Ensemble : Courrier international 1855

Auteur(s) : Parkin, Simon

Editeur, producteur : 21/05/26

Description matérielle : pp.50-51

ISSN : 1154-516X

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : À Londres, la tournée orchestrale "A Painted Symphony", tirée de la bande originale de "Clair Obscur. Expedition 33", montre l'ampleur prise par le travail du compositeur français Lorien Testard. Sorti un an plus tôt, le jeu de rôle du studio montpelliérain Sandfall Interactive a été l'un des succès inattendus de 2025. Sa musique, mélancolique et marquée par des voix en français, notamment celle de la soprano Alice Duport-Percier, est devenue un phénomène à part entière, avec plusieurs millions d'exemplaires vendus et environ 500 millions d'écoutes en ligne. L'article retrace le parcours de Testard, né à Valence, passé par des difficultés scolaires, l'anxiété et la dépression, avant de découvrir la guitare à 16 ans et de s'y former seul grâce à Internet. Après ses études, il donne des cours de guitare pendant trois ans, puis commence à composer sur des bandes-annonces de jeux vidéo trouvées sur YouTube, parfois jusqu'à une musique par jour. Après avoir publié une cinquantaine de morceaux sur un forum français de développeurs indépendants, il est repéré par Guillaume Broche, directeur créatif de Sandfall Interactive. Pour "Clair Obscur", univers inspiré de la Belle Époque où les habitants sont effacés à 33 ans lors du "Gommage", il choisit une approche intime fondée sur le piano, les violoncelles et la voix plutôt qu'un grand orchestre. Il consacre cinq ans à cette bande originale, qui dépasse 150 morceaux. La tournée européenne, lancée le 18 mars 2026 à Berlin et passée par Londres le 8 avril, se joue souvent à guichets fermés et illustre la place croissante de la musique de jeu vidéo dans les salles de concert....

Sujet - Nom commun : Musique de jeux vidéo -- Éditions originales  
Concerts -- Royaume-Uni