

Le renouvellement des formes poétiques au XIXe siècle

Titre(s) : Le renouvellement des formes poétiques au XIXe siècle

Auteur(s) : Aquien, Michèle

Autre(s) auteur(s) : Honoré, Jean-Paul

Autre(s) responsabilité(s) : Thomasset, Claude (1938-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, cop. 2005

Description matérielle : 1 vol. (128 p.) ; 18 cm

Collection : 128. Lettres 163 1637-6900

ISBN : 978-2-200-34402-3

Appartient à la collection : 128. Lettres 163 1637-6900

Classification décimale Dewey : 808.1

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : "128" ISSN 1637-6900 ; 163. - Bibliogr. p. 124-125. Notes bibliogr. Glossaire. Index

Note sur le contenu : 1. Les changements à l'intérieur du vers traditionnel. - 2. Les formes nouvelles du vers et des groupements. - 3. Un langage poétique renouvelé

Résumé ou extrait : De Chénier aux symbolistes, cet ouvrage examine l'évolution des formes poétiques par rapport à une tradition classique alors bien établie. Il montre comment très progressivement se sont mis en place des renouvellements formels (transformation de l'alexandrin, évolution de la strophe, apparition du vers libre, du poème en prose, etc) qui ont abouti à une véritable " révolution du langage poétique ". À l'aide de commentaires orientés et méthodiques de poèmes ou de larges extraits (Hugo, Rimbaud, Verlaine, Mallarmé, Forneret, Aloysius Bertrand, Corbière, Laforgue, etc), ce livre analyse les différentes formes qui ont profondément modifié la poésie au XIXe siècle et qui ont préparé le terrain de la poésie moderne et contemporaine. [4e de couv.]

Sujet(s) : Français (langue) Versification
Poésie française 19e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Poésie