

Conservation et restauration du patrimoine culturel n° 1

Titre(s) : Conservation et restauration du patrimoine culturel n° 1

Adresse bibliographique : : SFIIC / Editions Errance, 1 JAN 1996

Description matérielle : 65 p. : ill en noir et blanc et en couleur ; 29 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire : Dossier : la restauration des photographies - La photographie patrimoine. - Les daguerréotypes du musée de l'homme. - Les calotypes ou la reproduction à l'infini. - La photographie en spectacle. - Les autochromes du musée Albert-Kahn. - Etude d'un procédé de photographie en couleurs. - La maison européenne de la photographie. - La stabilité des photographies couleurs modernes. - Restaurateurs de photographie : un métier spécifique.

Sujet(s) : Photographie