

Une histoire mondiale des femmes photographes

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une histoire mondiale des femmes photographes [Texte imprimé] / sous la direction de Luce Lebart et Marie Robert

Autre(s) responsabilité(s) : Lebart, Luce (Directeur de publication)
Robert, Marie (1974-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : Textuel, DL 2020

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (503 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

ISBN : 978-2-84597-843-0

EAN : 9782845978430

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 770.82 23

Note(s) : Bibliogr. p. 473-477. Index

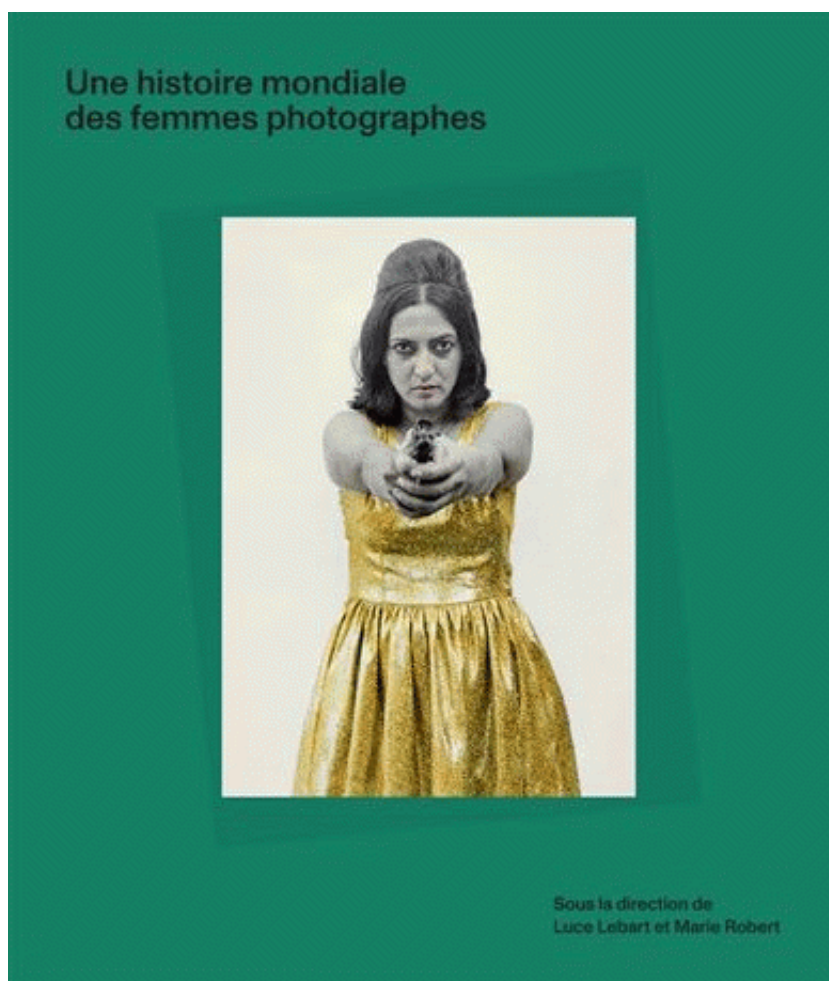
Note sur l'exemplaire :

Résumé ou extrait : Cette formidable somme collective, illustrée par 450 images, présente les œuvres de 300 femmes photographes du monde entier, de l'invention du médium jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. Rares sont celles dont les noms sont parvenus jusqu'à nous, disparaissant du récit de la création au profit des « grands maîtres ». L'effacement des femmes dans l'histoire de la photographie résulte d'une longue tradition de discrédit. Créatrices originales et autonomes, elles n'ont pourtant cessé de documenter, d'interroger et de transfigurer le monde, démontrant que l'appareil photo peut être un fantastique outil d'émancipation. Aucune expérimentation ni aucun fracas des XIX^e et XX^e siècles ne leur ont ainsi échappé. Pour restituer la diversité des parcours de ces femmes photographes, Luce Lebart et Marie Robert ont invité 160 autrices de différents points du globe à nourrir cet ouvrage manifeste.

Sujet - Nom commun : Femmes photographes -- Histoire

Adresse électronique et mode d'accès : 493980

Image de présentation :



Text alternatif image de présentation : 96176.png