

Histoire du livre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire du livre : Bruno Blasselle

Auteur(s) : Blasselle, Bruno (1950-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2008
(25-Baume-les-Dames; Impr. IME)

Description matérielle : 319 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en noir ; 20 cm

Collection : Découvertes Gallimard histoire

ISBN : 978-2-07-012247-9

EAN : 9782070122479

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 2008

Classification décimale Dewey : 002.09 23

Note(s) : Précédemment paru en 1988 chez Gallimard en 2 vol.. - En appendice, choix de textes et documents. - Bibliogr. p. 300-301. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : L'invention du codex, ensemble de cahiers de parchemin pliés et cousus, qui succède au rouleau de papyrus marque le commencement de l'histoire du livre, aux débuts de notre ère. Le travail du copiste de l'époque médiévale est relayé par l'exploitation du procédé de Gutenberg mais la rupture ne fut que technique car les premiers livres s'efforçaient d'imiter la magnificence des manuscrits. Initialement réservé à la reproduction des textes sacrés, puis stimulé par le développement des universités le livre partira à la conquête de classes sociales en plein essor, tout en s'emparant de nouveaux genres littéraires. Au fil des siècles, il deviendra arme politique, outil scientifique ou philosophique, almanach, dictionnaire, roman... La scolarisation et l'essor des bibliothèques au XIXe siècle ne suffirent pas à expliquer son formidable développement. C'est aussi dû aux conditions de sa fabrication dont les progrès correspondent à ceux du monde industriel, et surtout à l'apparition de l'éditeur, relayé par le réseau des libraires.

Sujet(s) : Imprimerie Histoire Livres Histoire Édition Histoire

Sujet - Nom commun : Histoire du livre
Imprimerie -- Histoire