

Essor de l'art immersif (L')

Titre(s): Esort de l'art immersif (L') [[périodique]] / Ève Charrin

Ensemble : Grands dossiers des sciences humaines (Les) 72

Autre(s) auteur(s) : Charrin, Ève

Editeur, producteur : 01/09/23

Description matérielle : pp.80-87

ISSN : 1777-375X

Note(s): Dossier de 2 articles.

Note sur la description matérielle : 8

Résumé ou extrait : Grâce au développement de l'industrie numérique, les musées publics ou privés proposent des expositions dites immersives, censées plonger le spectateur au coeur de l'oeuvre. Mais la technologie n'est pas neutre : ces expériences séduisent un nouveau public et façonnent un nouveau rapport à l'art. L'article se conclut par un entretien avec Yves Michaud qui déclare : "L'art immersif répond à une nouvelle sensibilité".

Sujet - Nom de personne : Michaud, Yves (1944-....)

Sujet - Nom commun : Musées -- Publics

Art -- Appréciation

Sémiotique et musées

Art interactif