De l'écran à l'émotion. Quand le numérique devient patrimoine

Titre(s) : De l'écran à l'émotion. Quand le numérique devient patrimoine

Auteur(s) : Bermès, Emmanuelle

Adresse bibliographique : : Ecole nationale des Chartes, 1 MAI 2024

Description matérielle : 239 p. ; 13 x 20 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Depuis plus de trente ans, documents et données numériques irriguent la société et engendrent de profondes transformations économiques, sociales et culturelles. En faisant leur entrée dans les collections des bibliothèques, des archives et des musées, ces nouveaux objets suscitent une question : celle de l'émergence d'un patrimoine numérique. À l'heure de la mise en données du monde et de l'intelligence artificielle, la connaissance de ce patrimoine numérique et de son histoire est une clef pour comprendre la culture numérique dans laquelle nous sommes désormais immergés. Quelle place les émotions tiennent-elles dans un univers régi par les écrans, les réseaux, les algorithmes ? Qu'avons-nous reçu en héritage, et que transmettrons-nous aux générations futures ? Autant d'interrogations au cœur de cet essai où se mêlent histoire, sociologie, anthropologie et sciences de l'information. Le résumé supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Archives
Informatique
Numérique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie