

Archéoacoustique. Le chant des cavernes

Titre(s): Archéoacoustique. Le chant des cavernes [[périodique]]

Ensemble : Pour la science 581

Editeur, producteur : 01/03/26

Description matérielle : pp.16-23

ISSN : 0153-4092

Note sur la description matérielle : 8

Résumé ou extrait : Certaines grottes ornées créent des effets sonores spectaculaires, qui pourraient avoir modifié l'état de conscience des auditeurs lors des rites préhistoriques. Avec cette découverte, l'archéoacoustique renouvelle notre compréhension de ces lieux emblématiques.

Sujet - Nom commun : Grottes -- Sons
Rites et cérémonies préhistoriques