

Alfred Leroy. Histoire de la peinture anglaise (800-1938). Son évolution et ses maîtres

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Alfred Leroy. Histoire de la peinture anglaise (800-1938). Son évolution et ses maîtres : Préface par André Maurois,..

Auteur(s) : Leroy, Alfred

Autre(s) responsabilité(s) : Maurois, Émile-Salomon-Wilhelm Herzog, connu sous le nom de André (Préfacier)

Adresse bibliographique : Paris, A. Michel, 1939. In-8, 383 p., pl. 35 fr. [1329]

Sujet(s) : Beaux-arts: mélanges, biographies