

Des couleurs au point de vue physique, physiologique, artistique et industriel

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Des couleurs au point de vue physique, physiologique, artistique et industriel / par le Dr Ernest Brücke,... ; traduit de l'allemand sous les yeux de l'auteur par J. [i.e. P.] Schutzenberger

Est une traduction de : Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe

Est reproduit comme : Des couleurs au point de vue physique, physiologique, artistique et industriel par le Dr. Ernest Brücke 2015 Villeneuve d'Ascq Université Lille 1

Auteur(s) : Brücke, Ernst Wilhelm von (1819-1892)

Autre(s) auteur(s) : Schützenberger, Paul (1829-1897) chimiste

Autre(s) responsabilité(s) : Baillière, Hippolyte (1809-1867) libraire (Éditeur commercial)
Bailly-Baillière, Charles (1825-18..) libraire (Éditeur commercial)
Éditions J.-B. Baillière et fils Paris 1818-2005 - Éditeur commercial

Publication : Paris : J.-B. Baillière et fils, libraire de l'Académie de médecine, rue Hautefeuille, 19
Londres : Hippolyte Baillière Madrid : C. Bailly-Baillière New-York : Baillière brothers, 1866

Description matérielle : 1 volume (II-344 pages) : illustrations ; 19 cm

Note sur le titre et les responsabilités : P. Schutzenberger d'après l'avis de l'auteur pour l'édition française

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Sujet - Nom commun : Couleur