

Théâtre espagnol du XVIIe siècle. Tome 2

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Théâtre espagnol du XVIIe siècle. Tome 2 / Marrast, Robert

Autre(s) responsabilité(s) : Marrast, Robert (1928-2015) (Éditeur scientifique)
Canavaggio, Jean (1936-2023) (Préfacier)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1998
(86-Ligugé; Impr. Aubin)

Description matérielle : 1995 p. ; 18 cm

Collection : Bibliothèque de la Pléiade 452

ISBN : 2-07-011307-8

Appartient à la collection : Bibliothèque de la Pléiade 0768-0562 452

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 1977-1982

Résumé ou extrait : Vingt-huit pièces dans des traductions nouvelles, et un choix de textes polémiques et théoriques relatifs à la comedia espagnole du XVIIe siècle. Ce tome 2 est dominé par deux auteurs : Tirso de Molina, et Caldéron de la Barca. Il contient également destextes de Antonio Hortado de Mendoza, Francisco de Rojas Zorrilla, Augustin Moreto y Cavana, Lope de Vega, Luis Quiñones de Benavente, Ricardo de Turia, José Pellicer de Tovar, Francisco Antonio Bances Candamo

Sujet(s) : théâtre
Espagne
17e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Théâtre (genre littéraire) espagnol -- 17e siècle
Anthologies