

Les ombres

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les ombres [Texte imprimé] : ombres chinoises et autres variations : [exposition, Épinal, Musée de l'image, 8 juillet 2016-26 février 2017] / [catalogue sous la direction de Martine Sadion]

Autre(s) responsabilité(s) : Sadion, Martine (Directeur de publication)
Musée de l'image Épinal - Auteur

Editeur, producteur : Épinal : Musée de l'image, DL 2016
(54-Épinal; Socosprint)

Description matérielle : 1 vol. (391 p.) : ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Les catalogues du Musée de l'image 23

ISBN : 2-912140-24-2

EAN : 9782912140241

Appartient à la collection : Les Catalogues du Musée de l'image 1956-4260 23

Titre de forme : [Exposition. Epinal. Musée de l'image. 2016 2017]
[Exposition. Épinal. Musée de l'image. 2016 2017]

Autres classifications : 760

Classification décimale Dewey : 791.53 23

Note(s) : Notice réd. d'après la couv.

L'exposition s'appuie sur le corpus de lithographies éditées à Metz par Dembour & Gangel en 1843 et à Épinal par Pellerin en 1852

Sujet - Nom commun : Théâtre d'ombres -- Histoire
Ombres (marionnettes) -- France -- Histoire
Imagerie populaire -- Édition -- Lorraine (France) -- XIXe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition