

La Division navale d'Extrême-Orient, 1870-1940

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Division navale d'Extrême-Orient, 1870-1940 / Hervé Barbier ; sous la direction de Jacques Weber

Est reproduit comme : La Division navale d'Extrême-Orient, 1870-1940 Hervé Barbier 2006 Lille Atelier national de reproduction des thèses Microfiches Lille-thèses

Auteur(s) : Barbier, Hervé

Autre(s) auteur(s) : Weber, Jacques (1949-....) historien
Université de Nantes 1962-2021

Publication : [S.l.] : [s.n.], 2006

Description matérielle : 3 vol. (1093 f.) : [ill. tableaux] ; 30cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The french Far eastern naval Division eng

Classification décimale Dewey : 944.081 22
355.31 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 1051-1093

Note de thèses et écrits académiques : Thèse doctorat Histoire Nantes 2006

Résumé ou extrait : C'est sous la IIIe République que la présence de la marine française a été la plus générale et la plus durable en Extrême-Orient. Du détroit de Malacca à Yokohama, du delta du Song Koï à la vallée du Yang-tsé, de l'humiliation de 1870 à celle de 1940, le pavillon tricolore a flotté en permanence sur les mers extrêmes-orientales. De la conquête du Tonkin à la Seconde Guerre mondiale, les marins ont été les artisans d'une diplomatie active. Or, un décalage se développe entre leur rôle, dans une conjoncture qui augmente l'intérêt géostratégique de la zone, et les moyens imparfaits mis en œuvre pour le remplir. Au fil des ans, la marine française devient le témoin de la chute de la dynastie des Qing, de l'affirmation du nationalisme chinois et de l'impérialisme japonais. Une étude de la DNEO à travers ses interventions, ses relations, ses bâtiments et ses équipages, permet de mieux l'appréhender en tant qu'instrument privilégié de la diplomatie française sous la IIIe République.

Sujet - Nom commun : Marines de guerre -- Asie orientale -- 19e siècle

Marines de guerre -- Asie orientale -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques