

Le mariage

Titre(s) : Le mariage

Auteur(s) : West, Dorothy (1907-1998))

Autre(s) responsabilité(s) : Stroumza, Arlette (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Belfond, imp. 1996

Description matérielle : 1 vol. (243 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-7144-3310-7

Classification décimale Dewey : 813.54

Note(s) : Trad. de : "The wedding"

Résumé ou extrait : Shelby Coles, la fille d'une des plus prestigieuses familles noires de l'île de Martha's Vineyards, dans le Massachusetts, est sur le point d'épouser Meade, un jazzman blanc venu de New York. Nous sommes en août 1953, et la nouvelle fait grand bruit dans l'Oval, quartier noir résidentiel et très élitiste, dont les habitants acceptent mal que Shelby, de peau très claire, n'ait pas cherché à renouer avec sa race. Autour de ce mariage vont se cristalliser les désirs et les rancœurs de chacun. Dans ce roman grave et attachant, Dorothy West aborde avec subtilité et anticonformisme le thème du racisme dans sa relation à l'idéologie de classe. Car si les nuances dans la couleur de la peau sont une préoccupation constante dans l'Oval, l'appartenance sociale l'est au moins autant. Dans un style dense, émouvant et souvent plein d'humour, elle retrace à travers les réminiscences des personnages le long et douloureux chemin parcouru par cinq générations de Noirs américains, cent ans d'un combat commencé au temps de l'esclavage pour aboutir à ce monde privilégié de l'Oval. Pourtant, aux antipodes du discours manichéen habituel, c'est un message de tolérance et d'espoir que nous livre Dorothy West : "La couleur était un leurre. Pas l'amour", conclut Shelby. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction