

Saisir l'animal dans la pierre

Titre(s) : Saisir l'animal dans la pierre [[périodique]] / Alexandre Lacroix

Ensemble : Philosophie magazine 195

Autre(s) auteur(s) : Lacroix, Alexandre

Editeur, producteur : 01/12/25

Description matérielle : pp.68-74

ISSN : 1951-1787

Note sur la description matérielle : 5

Résumé ou extrait : Avec une audace réjouissante, le philosophe Baptiste Morizot propose, dans son nouvel essai Le Regard perdu (Actes Sud), une clé d'interprétation de l'art préhistorique qu'il nomme l'"hypothèse jizz ". à partir de quelques images, nous l'avons invité à partager ses réflexions.

Sujet - Nom de personne : Morizot, Baptiste

Sujet - Titre uniforme : Le regard perdu

Sujet - Nom commun : Art préhistorique