

Le cinéma de l'événement. Histoire des Actualités Françaises (1945-1969)

Titre(s) : Le cinéma de l'événement. Histoire des Actualités Françaises (1945-1969)

Auteur(s) : Mazuet, Franck

Adresse bibliographique : : INA Editions, 1 JUN 2024

Description matérielle : 364 p. ; 13,5 x 21 cm

Collection : Médias et Humanités

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Le cinéma serait voué à divertir le public, éventuellement à l'éduquer, mais inapte à l'informer. L'aventure des Actualités Françaises contredit cette assertion. La firme de presse filmée née au milieu du siècle dernier donne rendez-vous à la clientèle des salles obscures pour suivre l'actualité sur grand écran. Alors que la télévision peine à s'imposer dans les foyers français après la Seconde Guerre mondiale, les journaux des Actualités Françaises s'adressent aux sept millions de spectateurs qui fréquentent chaque semaine les cinémas. Éclairage inédit sur notre patrimoine audiovisuel, ce livre retrace l'histoire de la célèbre société de production dont les programmes ont assuré le rayonnement de la France des Trente Glorieuses au prisme de la propagande de ses gouvernements successifs. Il nous guide au cœur de la production des images d'actualités et des luttes politiques pour le contrôle de leurs contenus. Distribuées sur quatre continents, ces images étaient aussi un vecteur majeur de la diplomatie de l'Élysée, notamment auprès des jeunes républiques de l'Afrique postcoloniale. Cette enquête captivante met en lumière la façon dont le cinéma d'actualités, pourtant promis à s'effacer derrière la télévision, a rythmé le quotidien des Français pendant la seconde moitié du XXe siècle et a contribué à façonner notre regard sur l'événement. Docteur en histoire, chercheur associé au Centre d'histoire sociale de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Franck Mazuet est réalisateur spécialisé dans les documentaires historiques à base d'archives. La thèse dont cet ouvrage est issu a reçu le prix de la recherche de l'INAthèque 2023. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Cinéma
Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie