

Etudes photographiques n° 5

Titre(s): Etudes photographiques n° 5

Adresse bibliographique : : Société française de photographie, 1 NOV 1998

Description matérielle : 171 p. : ill. ; 25 cm

Collection : Etudes photographiques

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Réunit : "Daguerre ou la promptitude : archéologie de la réduction du temps de pose" / André Gunthert. "Daguerre et l'optique" / Jacques Roquencourt. "L'image inverse : le mode négatif et les principes d'inversion en photographie" / Michel Frizot. "Les récréations photographiques : un répertoire de formes pour les avant-gardes" / Clément Chéroux. "La photographie mise en espace : les expositions didactiques en Allemagne (1920-1930)" / Olivier Lugon. "La peinture est-elle un art ? Picabia et la photographie, les sources d'un problème" / Arnauld Pierre. "Note sur l'état d'un marché de la photographie française" / Denis Canguilhem.

Sujet(s) : Photographie