

Comment parler des livres que l'on n'a pas lu ?

Titre(s) : Comment parler des livres que l'on n'a pas lu ?

Auteur(s) : Bayard, Pierre

Editeur, producteur : Paris : Éd. de Minuit, 2007

Description matérielle : 1 vol. (162 p.) ; 22 cm

Collection : Paradoxe

Appartient à la collection : Paradoxe

Classification décimale Dewey : 801.95

Note sur le contenu : DES MANIERES DE NE PAS LIRE : I. Les livres que l'on ne connaît pas. - II. Les livres que l'on a parcourus. - III. Les livres dont on a entendu parler. - IV. Les livres que l'on a oubliés. - DES SITUATIONS DE DISCOURS : I. Dans la vie mondaine. - II. Face à un professeur. - III. Devant l'écrivain. - IV. Avec l'être aimé. - DES CONDUITES A TENIR : I. Ne pas avoir honte. - II. Imposer ses idées. - III. Inventer les livres. - IV. Parler de soi

Résumé ou extrait : L'étude des différentes manières de ne pas lire un livre, des situations délicates où l'on se retrouve quand il faut en parler et des moyens à mettre en œuvre pour se sortir d'affaire montre que, contrairement aux idées reçues, il est tout à fait possible d'avoir un échange passionnant à propos d'un livre que l'on n'a pas lu, y compris, et peut-être surtout, avec quelqu'un qui ne l'a pas lu non plus. [4e de couv.]

Sujet(s) : Critique

Littérature Appréciation

Littérature Histoire et critique Théorie, etc.

Livres et lecture

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique