

Cinéma et représentation coloniale : le film documentaire et les films Units britanniques dans la construction d'un cinéma national au Sri Lanka (1920-1970)

Titre(s) : Cinéma et représentation coloniale : le film documentaire et les films Units britanniques dans la construction d'un cinéma national au Sri Lanka (1920-1970) / Vilasnee Tampoe-Hautin

Ensemble : Idées et représentations coloniales dans l'océan indien Norbert Dodille (dir.) Paris Presses Universitaires de Paris-Sorbonne 2009 : DL 710 p. Imago mundi 978-2-84050-607-2

Auteur(s) : Tampoe-Hautin, Vilasnee

Description matérielle : pp.629-641

Sujet(s) : 20^e siècle

Cinéma

Politique coloniale

Sri Lanka