

L'autre-guerre. Les visages de l'arrière-front

Titre(s): L'autre-guerre. Les visages de l'arrière-front

Auteur(s): Berthelé, Raoul

Autre(s) responsabilité(s): Teyssedou, Louis

Adresse bibliographique: : Les Editions de l'Atelier, 1 FEV 2022

Description matérielle: 176 p. : ill.en noir et blanc ; 19 cm

Note sur la provenance: Achat

Résumé ou extrait: Photographies de Raoul Berthelé. Textes de Louis Teyssedou. Préface de Rémy Cazals. Au printemps 1915, Raoul Berthelé, officier d'approvisionnement de l'ambulance 15 du 16e corps d'armée, est en cantonnement à Saleux, dans la Somme. Militaire, chimiste de profession et photographe amateur, il arpente, de mars à juillet 1915, les rues d'Amiens et capture l'essence de l'arrière-front. Un entre-deux situé à quelques kilomètres des lignes de feu, qui fait partie de la zone des armées sans être constamment exposé. Fils d'archiviste, Raoul Berthelé a soigneusement légendé chaque photographie. Ces notes constituent aujourd'hui un véritable trésor de guerre. Plus d'un siècle plus tard, ses centaines de clichés, plaques de verre d'une qualité exceptionnelle, sortent de l'oubli grâce au travail d'enquête de Louis Teyssedou. En reproduisant une sélection de ces documents, assortis d'un texte qui permet de les contextualiser, ce livre offre un photoreportage saisissant sur Amiens bombardé, le monde ouvrier, les terrains d'aviation... Les angles de vue de Raoul Berthelé, résolument modernes, dégagent une incroyable émotion. Son témoignage, hautement subjectif, constitue un apport précieux dans l'étude du premier conflit mondial. Louis Teyssedou est enseignant en lettres-histoire-géographie au lycée professionnel Edouard-Gand à Amiens. Il a récemment réalisé, avec ses élèves, une enquête et un livre sur l'usine de velours Cosserat d'Amiens, remarqués et salués par la presse locale et nationale. Le résumé et la biographie de l'auteur sont extraits de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s): Photographie

Première guerre mondiale (1914-1918)

Amiens

Somme