

Aux couleurs de la mer : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 6 nov. 1999-16 janv. 2000

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Aux couleurs de la mer : exposition, Paris, Musée d'Orsay, 6 nov. 1999-16 janv. 2000 [Texte imprimé]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée d'Orsay Paris - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Réunion des musées nationaux, 1999 (86-Poitiers; Impr. Aubin)

Description matérielle : 144 p.
: 29 x 23 cm
: illustrations en couleur

ISBN : 2-7118-3966-4

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée d'Orsay. 1999 2000]

Classification décimale Dewey : 758.209 44074 23

Résumé ou extrait : Au milieu du XIXe siècle, le thème littéraire et pictural de la mer, né au Pays-Bas deux siècles plus tôt, est remis à l'honneur en France et renouvelé par des artistes en quête d'une nouvelle peinture en plein air, les futurs impressionnistes. La côte normande, la Bretagne, la Méditerranée, attirent des peintres comme Boudin, Monet, Courbet, Gauguin, etc.

Sujet(s) : 19e siècle

Expositions

Peinture

dans l'art

mer

Sujet - Nom commun : Marines (peinture) -- France -- 19e siècle

Mer -- Dans l'art

Peinture -- 19e siècle -- Thèmes, motifs

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition