

La post-production audio : présentation et projet de méthodes de travail

Titre(s) : La post-production audio : présentation et projet de méthodes de travail

Auteur(s) : Wiesniewski, Monique

Adresse bibliographique : 28 MAR 2007

Description matérielle : 7 p. ; 30 cm

Note(s) : Versement interne du lieutenant-colonel Olivier de La Bretesche, chef du Pôle Production (juin 2012).

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Introduction. Personnel de la post-production audio. Fonctions et moyens techniques des studios. Les changements. Propositions de nouvelles méthodes de travail.

Sujet(s) : SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD
Audiovisuel
Défense

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Rapport