

## **L'image partagée. La photographie numérique**

Titre(s) : L'image partagée. La photographie numérique

Auteur(s) : Gunthert, André

Adresse bibliographique : : Editions Textuel, 1 SEP 2015

Description matérielle : 174 p. : ill. en couleur ; 21 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Révolution technique autant que phénomène social, le basculement vers l'image numérique appartient au petit nombre des mutations qui ont transformé en profondeur nos pratiques et modifié notre perception du monde. Smartphones, selfies et réseaux sociaux modifient l'équilibre existant entre images privées et images publiques. Intrusion dans l'univers du photojournalisme des photos d'amateur et pratique de la retouche qui désarçonne les spécialistes du document (cf. la polémique du dernier World Press Photo) affolent les boussoles des professionnels. Véritable carnet de notes de l'expérience numérique, l'ouvrage d'André Gunthert, l'un des meilleurs observateurs de la culture visuelle, restitue le détail ou les références de débats enregistrés au fur et à mesure de leur éclosion. Une synthèse indispensable pour mieux comprendre la place de l'image fluide - dématérialisée, connectée, partagée - dans l'univers contemporain. Source du résumé :

<http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=image+partag%C3%A9+photographie&search-scope=0>  
(page consultée le 30 novembre 2015).

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie