

Selbstbild und Image Deutschlands in den Weltausstellungen

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Selbstbild und Image Deutschlands in den Weltausstellungen / herausgegeben von Pascale Cohen-Avenel

Auteur(s) : Cohen-Avenel, Pascale (19..-....)

Publication : Würzburg : Königshausen und Neumann

Date de copyright : C 2017

Description matérielle : 1 vol. (278 p.) : ill. en n. et bl. ; 24 cm

ISBN : 9783826059131
3826059131

EAN : 9783826059131

Classification décimale Dewey : 900

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. en fin des contributions. Notes

Résumé ou extrait : Seit ihrer Einführung in London 1851 dienen die Weltausstellungen als Foren der Präsentation neuester industrieller und technologischer Entwicklungen. Gleichzeitig bieten sie den teilnehmenden Ländern die Möglichkeit der Selbstinszenierung nationaler Identitäten und deren vermeintlicher oder realer kultureller Grundlagen. Deutschland nutzte diese Bühne vor allem ab 1900, nachdem spektakuläre wirtschaftliche Modernisierungsprozesse das Land zu einer der führenden Industrienationen Europas gemacht hatten. Die in diesem Buch versammelten Aufsätze ausgewiesener Spezialisten spannen einen weiten Bogen von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Expo 2000 in Hannover. Die in den Beiträgen analysierte historische Entwicklung der Selbstdarstellung Deutschlands spiegelt sowohl die ökonomischen Strukturveränderungen des Landes als auch die politischen Regimewechsel vom Deutschen Bund bis zur heutigen Bundesrepublik wider. Sie lässt gleichzeitig die Strategien staatlicher Öffentlichkeitsarbeit oder, wie im Fall der Pariser Ausstellung von 1937, staatlicher Propaganda erkennbar werden. Dabei wird auch deutlich, wie Selbstinszenierung und internationales Image eines Landes nicht unbedingt identisch sein müssen. Mit zahlreichen Abbildungen.

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Expositions internationales -- Allemagne -- Histoire
Expositions internationales -- 1800-....
Expositions internationales -- Aspect politique
Identité collective