

Pourquoi restituer ?

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Pourquoi restituer ? [Texte imprimé] : le cas des biens culturels africains / Felicity Bodenstein & Maureen Murphy

Auteur(s) : Bodenstein, Felicity (1980-....)

Autre(s) auteur(s) : Murphy, Maureen (1976-....)

Publication : [Paris] : Éditions de la Sorbonne, 2023

Fabrication / Impression : [Paris] : Éditions de la Sorbonne

Description matérielle : 1 vol. (68 p.) ; 22 cm

Collection : L'ouvrier des patrimoines 1

ISBN : 979-10-351-0896-0

EAN : 9791035108960

Appartient à la collection : L'Ouvrier des patrimoines 3003-2407 1

Autres classifications : 360

Classification décimale Dewey : 363.690 96 23

Note(s) : Bibliogr. p. 67-68

Résumé ou extrait : En 2017, le président Emmanuel Macron annonçait vouloir restituer à l'Afrique les œuvres conservées dans les musées français et commandait un rapport à l'économiste sénégalais Felwine Sarr et à l'historienne de l'art française Bénédicte Savoy pour établir les modalités de ce retour. Une polémique éclate peu de temps après opposant les « pour » aux « contre », et réactivant les plaies d'une histoire coloniale non cicatrisée. Ce texte est né au cœur de ce débat, et y participe, en prenant le parti des objets et de l'histoire, les grands oubliés d'une question qui est loin d'être récente, nouvelle ou circonscrite seulement au continent africain. Adoptant une perspective historique, comparative et mondiale, cet essai offre des clés de compréhension d'une question d'actualité brûlante qui soulève des enjeux à la fois éthiques, politiques et patrimoniaux.

Sujet - Nom commun : Restitution du patrimoine culturel -- Afrique -- 2001-2025

Adresse électronique et mode d'accès : 829267