

Exhibitions

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Exhibitions : l'invention du sauvage : [exposition, Paris, Musée du quai Branly, 29 novembre 2011-3 juin 2012] / [catalogue] sous la direction de Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch et Nanette Jacomijn Snoep ; présentation de Lilian Thuram

Autre(s) auteur(s) : Blanchard, Pascal (1964-...)

Boetsch, Gilles

Jacomijn Snoep, Nanette

Musée du quai Branly (Paris)

Publication : Arles Paris : Actes Sud : Musée du quai Branly, impr. 2011

Description matérielle : 1 vol. (382 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sim, couv. ill. ; 28 cm

ISBN : 978-2-330-00260-2

EAN : 9782330002602

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée du quai Branly. 2011-2012]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 372-380. Notes bibliogr

Résumé ou extrait : L'exposition met en lumière l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants venus d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou d'Amérique, exhibés en Occident à l'occasion de numéros de cirque, de représentations de théâtre ou dans des villages reconstitués dans le cadre des expositions universelles et coloniales. Peintures, sculptures, affiches donnent une idée de cette industrie du spectacle exotique

Sujet - Nom commun : Zoos humains

Art et anthropologie -- Histoire

Relations interethniques -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition