

La pratique du style

Titre(s) : La pratique du style : simplicité, précision, harmonie

Auteur(s) : Colignon, Jean-Pierre

Autre(s) auteur(s) : Berthier, Pierre-Valentin (1911-....)

Mention d'édition : 4e édition

Editeur, producteur : Bruxelles : De Boeck-Duculot, DL 2006

Description matérielle : 1 vol. (76 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Entre guillemets 1374-0881

ISBN : 978-2-8011-1386-8

Appartient à la collection : Entre guillemets 1374-0881

Classification décimale Dewey : 808.02

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Stendhal se flattait d'écrire en style administratif. Vrai ou faux, c'était un parti pris non extensible : l'art d'écrire ne s'accommode pas des imitations, et qui veut y briller doit créer, apporter du nouveau. Mais, s'il ne saurait être question de préconiser tel ou tel style, il est cependant deux éléments à mettre en lumière : certaines règles générales, nées de la langue même, de son génie et de son usage traditionnel, et qu'on ne saurait transgresser sans imprudence ; certaines fautes qu'il sied d'éviter à tout prix parce qu'elles attentent à la clarté et à l'harmonie du discours. C'est pénétrés de ces principes que les auteurs de cet ouvrage ont réuni dans ses pages non des consignes ou des recettes de style, mais un certain nombre d'observations qu'il croient de nature à faciliter sa pratique. [4e de couv.]

Sujet(s) : Français (langue) Syntaxe
Art d'écrire Guides pratiques et mémentos
Stylistique

Sujet - Nom commun : Rhétorique