

Le crime à l'écran : une histoire de l'Amérique

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le crime à l'écran : une histoire de l'Amérique [Texte imprimé] / Ciment, Michel

Auteur(s) : Ciment, Michel (1938-2023)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1992
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard cinéma 139

ISBN : 2-07-053195-3

EAN : 9782070531950 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 139

Note sur les bibliographies et les index : Index

Filmogr.

Bibliogr. p. 184

Résumé ou extrait : Le film criminel reflète au cours du XXème siècle l'histoire mouvementée de l'Amérique. Le gangster devient une figure légendaire qu'accompagnent bientôt détectives, femmes fatales et meurtriers par passion. Le genre s'affirme et atteint son apogée dans les années quarante, avec le film noir. Une nouvelle esthétique impose des formes et des figures, que met en relief Michel Ciment. Du noir et blanc à la couleur, le film criminel continue d'inspirer aux plus grands réalisateurs des recherches formelles et un constat lucide sur leur pays.

Sujet(s) : film : cinéma

crime

cinéma

Sujet - Nom commun : Films de gangsters -- États-Unis

Films policiers -- États-Unis

Films noirs -- États-Unis

-- États-Unis -- Thèmes, motifs