

Couleur numérique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Couleur numérique [Texte imprimé] : acquisition, perception, codage et rendu / sous la direction de Christine Fernandez-Maloigne, Frédérique Robert-Inacio, Ludovic Macaire

Autre(s) responsabilité(s) : Fernandez-Maloigne, Christine (Directeur de publication)
Robert-Inacio, Frédérique (Directeur de publication)
Macaire, Ludovic (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Hermès science publications-Lavoisier, DL 2012
(01-Péronnas; Impr. SEPEC)

Description matérielle : 1 vol. (348-XVI p. de pl.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm

Collection : IC2 Traité signal et image

ISBN : 978-2-7462-2555-8

EAN : 9782746225558

Appartient à la collection : IC2. Série Traitement du signal et de l'image 2012

Classification décimale Dewey : 006.69 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose une synthèse sur l'imagerie numérique couleur. La numérisation de l'image est envisagée sous les angles du choix ou de la variabilité de l'illuminant, l'interaction lumière--matière du point de vue macroscopique (réflexion, diffusion, diffraction, polarisation...), la granulométrie de l'objet, les diverses technologies du capteur numérique, etc. Présentation d'un choix de capteurs et de modèles.

Sujet - Nom commun : Colorimétrie -- Modèles mathématiques
Capteurs optiques
Infographie couleur