

## **Présences animales dans les mondes de l'enfance**

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Présences animales dans les mondes de l'enfance [texte imprimé] / sous la dir. de Florence Gaiotti

Ensemble : Cahiers Robinson 34

Autre(s) responsabilité(s) : Gaiotti, Florence (1967-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Arras : Université d'Artois, Centre de recherches Textes et cultures, 2013

Description matérielle : 1 vol. (216 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-9536170-6-1

Résumé ou extrait : Présentation de l'éditeur : La présence de l'animal dans la culture d'enfance, et tout particulièrement dans la littérature pour la jeunesse, s'impose comme une évidence : des animaux partout, de toutes sortes, dans tous les sens et dans tous les genres. Cette évidence, renforcée parfois par un anthropomorphisme facile et une stéréotypie bien pratique, ne saurait toutefois empêcher une véritable réflexion sur la signification et les enjeux de cette présence multiple. Figure de l'homme et du petit homme, double ou compagnon, véhicule de transmission morale, voire idéologique, objet transitionnel, l'animal assume de multiples fonctions et apparaît à travers des représentations très variées. A partir d'exemples multiples - des contes traditionnels au théâtre contemporain, des mémoires d'animaux à la fantasy, des Arches de Noé à la poésie enfantine, du roman scolaire au documentaire animalier - ce numéro pose des jalons pour de nouvelles interrogations. Sans écarter certaines approches traditionnelles, les réflexions rassemblées ici prennent aussi appui sur les études contemporaines concernant la condition animale pour tenter de définir la manière dont l'enfant, lecteur ou spectateur, est invité à se percevoir et se construire à travers l'animal ou avec lui, dans une proximité qui interroge sa part fondamentale d'animalité.

Sujet(s) : Animaux

Enfants et animaux

Littérature pour la jeunesse