

## **Regarde-toi qui meurs**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Regarde-toi qui meurs [Texte imprimé] : 1943-1945 / Brigitte Friang

Auteur(s) : Friang, Brigitte

Mention d'édition : [Éd. abrégée]

Editeur, producteur : [Paris] : Plon, 1978  
(18-Saint-Amand; impr. Bussière)

Description matérielle : 315 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm

ISBN : 2-259-00407-5

Résumé ou extrait : Brigitte Friang est aujourd'hui un grand reporter de réputation internationale. La guerre, elle l'a connue de près dès 1943 lorsque, âgée de 19 ans, elle interrompt ses études de médecine pour entrer dans la Résistance. En 1944, son réseau est démantelé et elle est arrêtée par la Gestapo après avoir été grièvement blessée. Malgré ses souffrances et la torture, elle ne parle pas. Elle est alors déportée à Ravensbrück. Grâce à une force morale que n'entament ni la misère physique, ni les coups, ni, les menaces de mort, elle résiste à tout et d'abord aux tortionnaires nazis devant lesquels jamais elle ne consentira à s'humilier. C'est cette fierté intraitable, autant que l'espoir de la liberté prochaine, qui la soutiendra et l'aidera à galvaniser ses compagnes durant la marche à la mort qui jette les déportés sur les routes à l'approche des Alliés. C'est elle qu'André Malraux a mise en scène dans le chapitre de ses Antimémoires consacré à la déportation. Sa conduite valut à Brigitte Friang de devenir, à titre militaire, le plus jeune Chevalier de la Légion d'Honneur. Ce livre a obtenu le Prix des Maisons de la Presse en 1971.

Sujet - Collectivité : Konzentrationslager Ravensbrück

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels français  
Récits personnels