

Guide du musée du cinéma Henri Langlois

Titre(s) : Guide du musée du cinéma Henri Langlois

Auteur(s) : Lefebvre, Thierry

Adresse bibliographique : : Maeght éditeur, 24 MAR 1995

Description matérielle : 159 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 22 cm

Résumé ou extrait : Description des salles du musée : 1, Salle 1 : le précinéma 2, Salle 2 : Les débuts de la photographie 3, Salle 3 : Emile Reynaud (1844-1918) 4, Salle 4 : Les photographies animées avant Marey 5, Salle 5 : Etienne-Jules Marey et la chronophotographie 6, Salle 6 : Thomas Alva Edison et le kinetoscope 7, Salles 7 et 8 : Le cinématographe des frères Louis et Auguste Lumière 8, Salle 9 : Georges Méliès et le spectacle cinématographique 9, Salles 10 et 11 : Charles Pathé et les débuts d'une industrie 10, Salle 12 : Pathé, Gaumont, Eclair ou "l'école française" 11, Salle 13 : L'épanouissement des cinématographies européennes 12, Salles 14 et 15 : L'avènement du cinéma américain 13, Salle 16, Le cinéma expressionniste allemand 14, Salle 17 : L'avant-garde française des années 20 15, Salle 18 : L'art muet 16, Salle 19 : Débuts et épanouissement du cinéma parlant

Sujet(s) : Cinéma
Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guide