

Betolt Brecht

Titre(s) : Betolt Brecht

Auteur(s) : Dort, Bernard

Autre(s) auteur(s) : Peyret, Jean-François

Editeur, producteur : L'Herne, 1982

Collection : Cahiers de l'Herne 0440-7273

Appartient à la collection : Cahiers de l'Herne 0440-7273

Classification décimale Dewey : 832

Résumé ou extrait : Dirigé par Bernard Dort et Jean-François Peyret. Ce Cahier est dédié au grand théoricien du théâtre moderne, qui a donné toute sa place à la dramaturgie non aristotélicienne et au style épique. De nombreux textes de l'auteur ainsi que d'autres études sont ici rassemblés. Textes de Bertolt Brecht : La chute de l'égoïste Johann Fatzer, Deutschland, Le grand clown Emaël, Nouvelle version des « Contes d'Hoffman » d'Offenbach, pages de journaux et notes autobiographiques, Sur la situation du théâtre. Textes inédits de Brecht. Textes de : Benjamin, Le Roux, Münsterer, Feuchtwanger, Ihering, Lacis, Reich, Sternberg, Benjamin, Berlau, Kortner, Wekwerth, Brody, Bormans, Höhn, Michot, Quiniou, Rancière, Leenhardt, Roudinesco, Backès, Steinweg, Peyret, Lefebvre, Morel, Biette, Dort, Knopf, Canavaggio, Weber, Müller, Storch, Jourdeuil, von Matt, Regnaut, Banu, Deguy, Stein, Sobel, Vitez, Langhoff, Lasalle. Numérisation réalisée avec le soutien du CNL.[4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique