

Propagande !

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Propagande ! : affiches en temps de guerre : 1914-1918, 1939-1945 / sous la direction de Stéphane Barry & Eric Le Blay ; préface [de] Fabrice d'Almeida

Auteur(s) : Barry, Stéphane (1969-....) historien

Autre(s) auteur(s) : Le Blay, Eric

Autre(s) responsabilité(s) : Almeida, Fabrice d' (1963-....) (Préfacier)

Mention d'édition : Édition revue et augmentée

Publication : Bordeaux : Memoring, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (156 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 979-10-93661-17-9

EAN : 9791093661179

Titre de forme : [Exposition. Bordeaux. Musée d'Aquitaine. 2015-2016]

[Exposition. Bordeaux. Centre national Jean Moulin. 2015-2016]

Classification décimale Dewey : 327.14

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [157]. Chronol.

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Un peu plus d'un siècle après le début de conflits qui transformèrent durablement le monde, le témoignage des affiches de la collection de M. Calliot permet un éclairage intéressant sur les mentalités et les préoccupations de l'époque. Longtemps utilisée uniquement à but informatif, l'affiche investit les milieux artistiques et acquiert par là même ses lettres de noblesse à la fin du XIXe siècle. Les Guerres Mondiales qui suivirent la détournèrent de sa vocation publicitaire, lui conférant une dimension politique, par le biais de la propagande, destinée à marquer les esprits. Outre cette nouvelle vocation, accompagnant les consciences nationales, l'affiche évolue également dans sa conception graphique au fil des décennies. Propagande! donne un éclairage varié, coloré, et

malheureusement parfois morbide, de l'évolution d'un art qui bien que mineur est destiné au plus grand nombre."

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Propagande -- Affiches
Guerre mondiale (1939-1945) -- Propagande -- Affiches

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition