

## Une histoire de la littérature française

Titre(s) : Une histoire de la littérature française

Auteur(s) : Haedens, Kléber Brution B0052 1927-1931.- Journaliste, poète et romancier. Principales œuvres: L'école des parents, roman (Buchet-Chastel, 1933 ; Corrèa, 1937). Magnolia-Jules, roman (Buchet-Chastel, 1938). Gérard de Nerval, essai (Grasset, 1939). Une jeune serpente, roman (Grasset, 1940). Paradoxe sur le roman, essai (Sagittaire, 1941 ; Grasset, 1942). Poésie française, anthologie (1942). Une histoire de la littérature française, essai Oulliard, 1943 ; Gallimard, 1953). Adieu au Kentucky, roman (Grasset, 1947 ; Laffont ; Gallimard, 1970). Adieu à la rose, roman (Grasset, 1955). L'air du pays, chroniques (Albin Michel, 1963). La France que j'aime, essai (Sun, 1964). L'été finit sous les tilleuls, roman (Grasset, 1966). Adios, roman (Grasset, 1974). (1913-1976)

Autre(s) responsabilité(s) : Déon, Michel (1919-2016) (Préfacier)

Mention d'édition : Ed. revue et augmentée

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, impr. 2013

Description matérielle : 1 vol. (532 p.) : couv. ill. ; 19 cm

Collection : Les Cahiers rouges 0756-7170

ISBN : 978-2-246-13144-1

Appartient à la collection : Les Cahiers rouges 0756-7170

Classification décimale Dewey : 840.09

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Une histoire de la littérature française nous offre les fruits et les fleurs de dix siècles de vie littéraire intense et un peu folle, une histoire dont les héros sont marqués au front par quelque signe de la grâce, qu'ils soient cambrioleurs comme Villon, salonnards comme Proust, ravagés par une passion intérieure comme Racine ou boucanés par le vent des steppes et le soleil du Brésil comme Cendrars. Tous se donnent la main pour cette grande fête qu'est la littérature, dont nous oublions trop souvent qu'elle fut animée par de jeunes hommes ambitieux et désinvoltes, ardents ou volages, qui ont aimé jouer avec la vie. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Littérature française Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique