

Ce que l'école fait avec le cinéma. Enjeux d'apprentissage dans la scolarisation de l'art à l'école primaire et au collège

Titre(s) : Ce que l'école fait avec le cinéma. Enjeux d'apprentissage dans la scolarisation de l'art à l'école primaire et au collège

Auteur(s) : Archat-Tatah, Caroline

Adresse bibliographique : Presses universitaires de Rennes, 1 MAI 2011

Description matérielle : 333 p. : ill. en noir et blanc ; 29,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce livre propose une réflexion sur les apprentissages et les enseignements en jeu dans les dispositifs d'éducation au cinéma à l'école primaire et au collège. En portant le regard sur les conceptions et les valeurs qui sous-tendent l'idée d'une fonction éducative de l'art, puis sur ce que font concrètement les élèves en situation, l'auteure interroge la place du cinéma dans le curriculum scolaire. L'expérimentation du logiciel Lignes de temps ouvre une piste de recherche sur ce que les techniques numériques d'annotation offrent comme possibilités. Sommaire indicatif : 1. L'art à l'école : genèse d'un projet, émergence d'interrogations La politique éducative en matière d'art et de culture Démocratisation, massification, diversification Devenir élève, devenir spectateur 2. De l'introduction de l'art à l'école à la scolarisation du cinéma : quels enjeux ? Le langage, lieu des apprentissages et de la culture scolaire Les élèves, sujets des apprentissages Enjeux des savoirs et des activités 3. Le cinéma dans et par le langage : pluralité des activités scolaires Analyser des écrits d'élèves Écrire sur le cinéma à l'école primaire Un dispositif d'écriture au collège avec un outil numérique La scolarisation du cinéma : un jeu de forces et de tensions Source : <http://pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3085> (page consultée le 18 novembre 2013)

Sujet(s) : Cinéma

Ecole

Pédagogie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie