

Contrapaso

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Contrapaso [Texte imprimé] / Teresa Valero . Tome 1, Les enfants des autres

Ensemble : Contrapaso 1

Auteur(s) : Valero, Teresa (1969-....)

Publication : Marcinelle (Belgique) [Paris] : Dupuis, DL 2021

Fabrication / Impression : Marcinelle (Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (143 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Contrapaso 1

ISBN : 979-10-347-3141-1

EAN : 9791034731411

Autres classifications : 805

Note(s) : Traduit de l'espagnol

Résumé ou extrait : Contrapaso, comme un chant à deux voix : une enquête au long cours, à contretemps, magistralement orchestrée sur près de 150 pages par Teresa Valero. À Madrid, en 1956, à la rédaction de La Capital, tout semble opposer Léon Lenoir, le jeune reporter fougueux qui vient de débarquer de Paris, et Emilio Sanz, un vétéran des faits divers, aguerri aux pratiques de la presse dans cet état policier. Ces deux-là ont en commun ce besoin de vérité chevillé au corps et les quatre vertus désignées par Camus qui permettent au journaliste de rester libre même en dictature : la lucidité, le refus, l'ironie et l'obstination. Aidé par la charmante Paloma Rios, illustratrice, le duo remonte la piste d'un meurtre pour découvrir le sort des femmes victimes de la dictature au lendemain de la guerre civile. Avec son suspense et ses rebondissements de grand spectacle, le polar perce surtout le mystère des théories racistes et déterministes de l'idéologie fasciste, en mémoire des crimes de la dictature, dans la perspective de l'héritage.

Sujet(s) : policier

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81xZ46L0jNL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 81xZ46L0jNL.jpg