

Lettre sur la musique française

Titre(s) : Lettre sur la musique française . Justification de la musique française, contre la querelle qui lui a été faite par un allemand & un allobroge = adressée par elle-même au Coin de la Reine le jour qu'avec Titon & l'Aurore elle s'est remife en possession de son théâtre : et ratione micans = Lettre sur la musique française : par J.-J. Rousseau

Auteur(s) : Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)

Autre(s) auteur(s) : Morand, Pierre de (1701-1757)

Editeur, producteur : La Haye : [s.n.], 1753

Description matérielle : 36 p. ; 55 [1] p. : rel. veau brun, dos lisse orné ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : Attribué également à Estève, Pierre pour la seconde oeuvre du recueil

Résumé ou extrait : Cette Lettre sur la musique française, qui s'inscrit dans le cadre de la célèbre Querelle des Bouffons, fut publiée en novembre 1753 et souleva aussitôt un tollé général. Rousseau, qui, avec Diderot et Grimm, se tient dans le Coin du roi, c'est-à-dire parmi les partisans de la musique italienne, s'en prend aux familiers du Coin de la reine, partisans de la musique française selon Lulli et Rameau.

Sujet(s) : M822 Opera France 18e siècle Guerre des Bouffons

Sujet - Nom commun : M Musique