

Descartes

Titre(s) : Descartes : biographie

Auteur(s) : Rodis-Lewis, Geneviève (1918-2004)

Editeur, producteur : Paris : Calmann-Lévy, impr. 1995

Description matérielle : 1 vol. (371 p.) : couv. ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Biographie

ISBN : 978-2-7021-2457-4

Appartient à la collection : Biographie

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Entre autres privilèges, Descartes eut celui de susciter de son vivant passions et légendes. Aussi les biographes s'attachèrent-ils très tôt à retracer la vie de ce philosophe qui déclarait lui-même : " Je m'avance masqué. " Mais plus de trois siècles ont passé depuis le dernier d'entre eux, Adrien Baillet, qui publia en 1691 une " Vie de M. Descartes " sur laquelle on a continué de faire fond jusqu'à aujourd'hui. Professeur honoraire à la Sorbonne, Geneviève Rodis-Lewis, à qui ses travaux sur Descartes ont valu le Grand prix de l'Académie française, pouvait seule défaire, reprendre et refaire Baillet. Sa connaissance exhaustive des textes et des sources lui a permis non seulement d'intégrer à leur place les documents récemment découverts, mais aussi d'en produire d'inédits. C'est un éclairage entièrement renouvelé qui est projeté sur l'auteur du " Discours de la méthode ", les circonstances de sa naissance et sa formation au collège de La Flèche, les fameux "songes " de 1619 et la période de crise féconde dont ils sont le centre, l'amitié avec Mersenne, la " Querelle de l'athéisme " et la " métaphysique de 1629 ", les polémiques avec les théologiens calvinistes de Hollande, sa rencontre avec la princesse Elisabeth de Bohême et avec la reine Christine de Suède, sa mort à Stockholm, enfin. Toutes informations et précisions qui modifient sensiblement notre connaissance de l'architecture complexe du " Discours " et des " Méditations métaphysiques ". [4e de couv.]

Sujet(s) : Descartes, René (1596-1650) Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies