

Mario et le magicien

Titre(s) : Mario et le magicien : suivi de Expériences occultes

Auteur(s) : Mann, Thomas (1875-1955)

Autre(s) responsabilité(s) : Gisselbrecht, André (Préfacier)

Gailliard, André (Traducteur)

Servicen, Louise (1896-1975) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1983

Description matérielle : 178 p. : couv. ill. en coul ; 18 cm

Collection : G.F.

Appartient à la collection : G.F.

Classification décimale Dewey : 833

Note(s) : Trad. de " Mario und der Zauberer Okkulte Erlebnisse "

Résumé ou extrait : Thomas Mann, que ses enfants et ses proches appelaient " le magicien " et qui s'intéressait à tout, s'est naturellement intéressé à la magie. Le magicien dont on trouvera le portrait dans Mario et le magicien est un inquiétant hypnotiseur de foire. Il exerce sur son petit public un pouvoir comparable à celui des dictateurs sur les foules. Aussi cette nouvelle, qui raconte des vacances familiales dans l'Italie mussolinienne, a-t-elle pu apparaître comme une satire du fascisme. Elle est, plus généralement, une interrogation sur la nature de la volonté et sur les limites de la liberté individuelle. Les récits qui suivent l'apologue du magicien : Expériences occultes, Doux sommeil, Seize ans, entre autres, prolongent cette exploration de l'inconnu où l'auteur de La Montagne magique est vraiment dans son élément.

Sujet - Nom commun : Fiction