

Le théâtre de Mr. de Rivière

Titre(s): Le théâtre de Mr. de Rivière : Le prix est de 50 sols

Contient: LE DOUBLE VEUVAGE, Comedie
LE FAUX HONNESTE HOMME, Comedie
L'ESPRIT DE CONTRADICTION. Comedie
LE JALOUX HONTEUX. Comedie
LE FAUX INSTINCT Comedie
La Coquette de village, ou le lot suppose Comedie
La Réconciliation Normande, Comedie

Auteur(s): Dufresny, Charles Rivière Charles Dufresny ou Du Fresny, sieur de La Rivière, né en 1657 à Paris où il est mort le 6 octobre 1724, est un dramaturge, journaliste et chansonnier français. (1648-1724)

Editeur, producteur: Paris : P. Ribou, 1716

Description matérielle: 7 parties en 1 vol. : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Signet de saisie arraché

Note sur le contenu: Vignette g.s.b. au titre. Chaque partie contient sa page de titre.-Ce recueil se compose d'un titre d'assemblage et de sept pièces publiées séparément, réédition de celui de 1704, contenant:Le Double Veuvage, en prose et en 3 actes 1701-Le faux Honnête homme en prose et en 3 actes, 1703-L'Esprit de contradiction, comédie en prose et en 1 acte, 1700-Le Jaloux Honteux, comédie en prose et en 5 actes, 1708-Le Faux instinct, en prose et en 5 actes, 1707-La Coquette du village, ou le lot supposé, 1715- La Réconciliation Normande, comédie en 5 actes et en vers, 1719 (ajouté au recueil daté 1716)

Résumé ou extrait: Charles Du Fresny (Paris, 1648 - Paris, 1724)occupait à Versailles une place singulière.Ses qualités de dessinateur et ses connaissances des jardins (il dessina des projets pour Versailles) lui firent obtenir un brevet de contrôleur des jardins de Versailles. Il obtint un Privilège d'une manufacture des glaces, dont il retira un peu plus tard une rente viagère. On prétend qu'il devait ses fonctions de valet de chambre, puis d'intendant des jardins à son cousinage supposé avec Louis XIV, puisque son propre grand-père était un fils naturel du roi Henri IV et de la "belle jardinière" d'Anet. Le second mariage de Dufresny fit longtemps les délices des anecdotiers. L'auteur aurait en effet épousé sa blanchisseuse à défaut de pouvoir régler la somme qu'il lui devait ! Avant d'être adaptée au théâtre dans "Charles-Rivière Dufresny ou Le Mariage impromptu" de J.-M. Deschamps (1798), puis dans "Le Cousin du Roi", de Philoxène Boyer,et Théodore de Banville (1857), cette piquante histoire avait été déjà relatée par Lesage au détour d'un chapitre du "Diable boiteux". Après avoir vendu sa charge, il se rendit à Paris où il se lia avec Regnard, auteur à succès de comédies jouées par les comédiens italiens, co-écrit deux pièces, mais se brouilla avec lui, à la suite d'un plagiat. Il continue de composer de très nombreuses pièces

de théâtre (un peu plus d'une trentaine), jouées par le Théâtre italien ou bien au Théâtre français. Si l'on se souvient que Regnard déroba à Dufresny le personnage du "Joueur" pour le porter à son tour à la scène, objet de leur brouille, on sait peu que Montesquieu trouva l'idée première de ses "Lettres persanes" dans les "Amusements sérieux et comiques" du même Dufresny. Il réussit à revendre des titres acquis auprès de Law, avant la banqueroute de la rue Quincampoix. Avec la somme qu'il en retira, il se fit construire une maison avec jardin, au faubourg Saint-Antoine.(Vapereau)

Sujet(s) : Q158

Sujet - Nom commun : Q théâtre