

Code de création

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Code de création [Texte imprimé] / John Maeda ; avant-propos de Red Burns ; [traduit par Jean-François Allain]

Est une traduction de : Creative Code

Auteur(s) : Maeda, John (1966-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Allain, Jean-François (1948-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Thames & Hudson, impr. 2004
(impr. en Chine)

Description matérielle : 1 vol. (239 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 2-87811-246-6

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 709.04 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : Au sein du MIT media lab, J. Maeda dirigea pendant huit années l'Aesthetics and computation group. Il présente ici des travaux réalisés par ses étudiants dans le domaine du design numérique. Visualisation de l'information, typographie, abstraction, interaction et enseignement, tels sont les problématiques que cet ouvrage aborde.

Sujet(s) : Art

Art graphique

Art numérique

Etude et enseignement

Techniques numériques

Traitement d'images

États-Unis

Sujet - Nom de personne : Maeda, John (1966-....)

Sujet - Nom commun : Art numérique

Art -- Étude et enseignement -- États-Unis -- 1990-2020