

1895 n° 41. Archives

Titre(s) : 1895 n° 41. Archives

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma / Fédération des cinémathèques archives de films de France, 1 OCT 2003

Description matérielle : 227 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Collection : 1895

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Contient : Des archives et de l'historien ou comment "chaque époque rêve la suivante" La mise en oeuvre des archives : muséographie - Musées du cinéma et expositions temporaires, valorisation des collections d'appareils : une histoire déjà ancienne - Pour une cinémathèque française idéale - Visiter l'histoire de l'art du film? La mise en oeuvre des archives : réalisation - le temps suspendu ou l'univers cinématographique de Joseph Cornell - Films d'archives - L'histoire peut-elle se faire avec des archives filmiques ? Production et droits - la cinémathèque de Bretagne, production et vente d'images - Archive professionnelle et archive amateur : quel statut juridique ? - Le conservatoire régional de l'image et la décentralisation culturelle en Lorraine Des archives en perspective - La mémoire de Haute-Normandie : "le film d'amateur ou filmer pour le plaisir" - des archives du film expérimental. Lieu de mémoire - de l'office du cinéma éducateur à la médiathèque - Organiser une activité multipolaire autour de la valorisation des archives cinématographiques : l'institut Jean Vigo de Perpignan Les archives et l'université - Pour une didactique de l'archive filmique - Pourquoi une cinémathèque universitaire? - la cinémathèque de Toulouse : un lieu d'initiation à la recherche en histoire du cinéma - Cinémathèques régionales et études cinématographiques : quelles relations pour quels apports? Les archives et le jeune public - Une archive dédiée à la pédagogie du cinéma - cent dix ans (de jeunesse) le bel âge? Perspectives nouvelles pour les archives L'accès aux collections des Archives françaises du film-CNC -De nouvelles perspectives pour les archives en région - Quel avenir pour un patrimoine numérique ?

Sujet(s) : Archives

Documentation

Cinéma

Photographie

Musée

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie