

L'esprit cool

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'esprit cool [Texte imprimé] : Ethique, esthétique, phénomène culturel / Dick Pountain ; David Robins

Est une traduction de : Cool rules : anatomy of an attitude

Auteur(s) : Pountain, Dick

Autre(s) auteur(s) : Robins, David (1944-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Meunier, Diane (1944-....) (Traducteur)
Lefever, Thierry (1956-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, 2001
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 159 p.

Collection : Frontières

ISBN : 2-7467-0073-5

Appartient à la collection : Frontières (Paris. 2001) 1627-430X 2001

Classification décimale Dewey : 306.109 73 23
306.1 23

Résumé ou extrait : Etre cool ou ne pas être... telle n'est pas la question. Qu'on le veuille ou non, le cool a réussi à se faire un nom propre en entrant dans le langage commun. Symbole d'une appartenance à un clan, il relie des générations en éternelle rébellion. Mais qu'y a-t-il de commun entre le cool du hippie des années Woodstock, le cool du rasta ou du yuppie-catogan-attaché-case et le cool de Bart Simpson devant un lance-flammes dernier cri ? Qu'est-ce qui est cool ? Qu'est-ce qui ne l'est plus ? Qui est cool ? Qui ne l'est plus ? Telles sont les questions qui ponctuent ce livre.

Sujet(s) : Contre-culture
Sociologie de la culture

Sujet - Nom commun : Contre-culture -- États-Unis -- 1945-....
Contre-culture -- Grande-Bretagne -- 1945-....

Sociologie de la culture -- États-Unis -- 1945-....

Sociologie de la culture -- Grande-Bretagne -- 1945-....