

De la beauté dans ses rapports à l'humanité

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : De la beauté dans ses rapports à l'humanité

Auteur(s) : Gaubert, Joël

Publication : Paris : Éditions Kimé, impr. 2018

Fabrication / Impression : Paris : Éditions Kimé

Description matérielle : 120 p. ; 21 cm

Collection : Esthétiques

ISBN : 978-2-84174-875-4

EAN : 9782841748754

Appartient à la collection : Esthétiques (Paris. 1997) 1284-7259 2018

Classification décimale Dewey : 111.85 23

Résumé ou extrait : Qu'y a-t-il de plus paradoxal et de plus profondément décevant que de ne plus pouvoir parler ouvertement aujourd'hui de la beauté sans être soupçonné de naïveté, tant elle a été elle-même frappée de mutisme voire d'interdiction par toutes les "déconstructions" de la métaphysique, toutes les "ruptures" des "avant-gardes artistiques", toutes les industries du divertissement de masse et toutes les formes de nihilisme qui en résultent ? La beauté ne continue-t-elle pas, pourtant, de faire l'objet d'une irréductible expérience qui, modestement mais résolument, féconde toujours l'existence humaine, dans sa dimension proprement esthétique, certes, mais aussi dans les domaines éthique (comme en amour et en amitié) et socio-politique (dans le partage du sensible nécessaire à tout sens commun) ? C'est à redonner la parole et droit de cité à cette expérience de la beauté que nous espérons ici contribuer, en dialogue avec les Anciens et les Modernes, en nous instruisant à la fois des principes de la philosophie et des révélations de la littérature et des autres arts, comme de la vie la plus quotidienne.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Beau (esthétique)

Sujet - Nom commun : Beau (esthétique)