

L'œuvre au noir

Titre(s) : L'œuvre au noir : suivi de Carnets de notes de L'œuvre au noir

Auteur(s) : Yourcenar, Marguerite (1903-1987)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1968

Description matérielle : 1 vol. 371 p. ; 21 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-036798-6

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : En créant le personnage de Zénon, alchimiste et médecin du XVI^e siècle, Marguerite Yourcenar, l'auteur de Mémoires d'Hadrien, ne raconte pas seulement le destin tragique d'un homme extraordinaire. C'est toute une époque qui revit dans son infinie richesse, comme aussi dans son âcre et brutale réalité ; un monde contrasté où s'affrontent le Moyen Âge et la Renaissance, et où pointent déjà les temps modernes, monde dont Zénon est issu, mais dont peu à peu cet homme libre se dégage, et qui pour cette raison finira par le broyer. L'œuvre au Noir a obtenu en 1968 le prix Femina à l'unanimité. Ce livre a été traduit dans quinze langues. [4^{ème} de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction