

La Chine et ses démons

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Chine et ses démons : aux sources du sino-totalitarisme / Emmanuel Dubois de Prisque

Auteur(s) : Dubois de Prisque, Emmanuel (1968-2022)

Publication : Paris : Odile Jacob, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (348 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-415-00358-6

EAN : 9782415003586

Classification décimale Dewey : 320.951

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La gouvernance de plus en plus totalitaire du régime chinois se voit aujourd'hui fortement contestée, notamment en Occident. En revanche, la Chine, en tant que civilisation, fait l'objet d'une étrange complaisance. Et pourtant, le «système de crédit social», la volonté de «siniser» les religions, de «rééduquer» les peuples non hans comme les Ouïghours, l'obsession de la «pureté» idéologique, la lutte contre le «démon» de la pandémie ne se comprennent que si nous acceptons de regarder sans pudeur la culture chinoise et la façon dont elle imprègne la Chine contemporaine. C'est précisément ce que fait Emmanuel Dubois de Prisque dans ce livre. S'inspirant des travaux de René Girard, il montre que la politique chinoise obéit à des rites sacrificiels dont le souverain est à la fois le grand prêtre et la victime potentielle – des premiers empereurs jusqu'à Mao Zedong ou Xi Jinping. Ce faisant, il éclaire la part d'ombre de la Chine et en souligne les risques alors que cette dernière paraît bien décidée à imposer au monde ses propres normes culturelles face à un Occident affaibli et englué dans sa propre culpabilité.

Sujet - Nom commun : Civilisation -- Chine
Politique et gouvernement -- Chine
Relations extérieures -- Chine
Religion -- Chine

Sujet - Nom géographique : Chine -- Histoire