

L'alphabet du soldat, et vray esclaircissement de l'art militaire, depuis son enrollement jusques à ce qu'il soit parvenu de degré en degré à estre general d'armee, ce qu'il doit faire en chacune charge, tant en garnison, comme en campagne. Au roy. Par Matthieu de La Simonne...

Type de contenu : Texte

Type de support : Volume

Titre(s) : L'alphabet du soldat, et vray esclaircissement de l'art militaire, depuis son enrollement jusques à ce qu'il soit parvenu de degré en degré à estre general d'armee, ce qu'il doit faire en chacune charge, tant en garnison, comme en campagne. Au roy. Par Matthieu de La Simonne...

Auteur(s) : La Simonne, Matthieu de

Autre(s) responsabilité(s) : Billaine, Pierre (15..-1639) (Imprimeur)
751052154:243927029 Condé (famille de) - Ancien possesseur

Publication : A Paris, chez Pierre Billaine, rue Saint Jacques à la bonne foy. M.DC.XXIII. Avec privilege du Roy

Description matérielle : [35-1 bl.]-234 [i.e. 334] p. ; in-4

Graphie moderne du titre : [L'alphabet du soldat et vrai éclaircissement de l'art militaire, depuis son enrôlement jusques à ce qu'il soit parvenu de degré en degré à être général d'armée, ce qu'il doit faire en chacune charge, tant en garnison, comme en campagne, au roi.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Privilège du 21 décembre 1622

Note sur la description matérielle : Sig. ã4, ?4, ?4, ò4, ?2, A-Oo4, Pp1 (pagination 137-176 omise; pagination 261-264 répétée; p. 320-334 chiffrées 220-234). Marque au titre

Note sur l'exemplaire : Reliure basane fauve marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (reliure XVIIIe siècle)

Sujet - Nom commun : Art et science militaires

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : France Paris