

Plain-chant et liturgie en France au XVIIe siècle

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Plain-chant et liturgie en France au XVIIe siècle [Texte imprimé] / textes réunis par Jean Duron

Autre(s) responsabilité(s) : Duron, Jean (1952-....) (Éditeur scientifique)

Centre de musique baroque Versailles - Éditeur scientifique

Centre européen pour la recherche et l'interprétation des musiques médiévales - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : [Versailles] : Éd. du Centre de musique baroque de Versailles [Paris] : Klincksieck [Asnières-sur-Oise] : Fondation Royaumont, 1997

(Langres; Impr. D. Guéniot)

Description matérielle : 363 p. : ill., jaquette ill. ; 28 cm

Collection : Publications du Centre de musique baroque de Versailles B 1

ISBN : 2-911239-02-4

Appartient à la collection : Publications du Centre de musique baroque de Versailles. B 1285-5979 1

Autres classifications : 944

78

Classification décimale Dewey : 782.322 2 23

Note(s) : En appendice : "Bibliographie des ouvrages théoriques traitant du plain-chant, 1582-1789" / Bénédicte Mariolle

Publ. à partir des travaux présentés lors du colloque international "Plain-chant et liturgie en France au XVIIe siècle", Asnières-sur-Oise, Abbaye de Royaumont, octobre 1992, organisé par le Centre de musique baroque de Versailles et le Centre européen pour la recherche et l'interprétation des musiques médiévales

Index

Sujet - Nom commun : Chants grégoriens

Musique vocale chrétienne -- France -- XVIIe siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bibliographie

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3377030j>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3377030j/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres