

Les images de l'homme blanc et le qualificatif 'Vazaha' dans la littérature orale malgache comme empreinte du colonialisme

Titre(s) : Les images de l'homme blanc et le qualificatif 'Vazaha' dans la littérature orale malgache comme empreinte du colonialisme / Clément Sambo

Ensemble : Idées et représentations coloniales dans l'océan indien Norbert Dodille (dir.) Paris Presses Universitaires de Paris-Sorbonne 2009 : DL 710 p. Imago mundi 978-2-84050-607-2

Auteur(s) : Sambo, Clément

Description matérielle : pp.409-418

Sujet(s) : Linguistique

Littérature

Madagascar

Politique coloniale